

uprsubmissions@ohchr.org

Sociedad Cultural José Martí

Contribución colectiva

República de Cuba

Febrero 2009

La SCJM fue fundada en 1995 como espacio de reflexión e intercambios culturales para promover el pensamiento de la nación y, en especial, el ideario de José Martí, Héroe Nacional de Cuba. Defiende el derecho a la palabra, la crítica, la participación y el debate franco y constructivo y trabaja en la promoción cultural y los valores éticos agrupando a personas con sensibilidad cultural, con vocación y cualidades para la promoción y animación social, capaces de generar y llevar a la práctica iniciativas y proyectos culturales de diversa índole; hombres y mujeres cultos, procedentes de diferentes sectores y profesiones, que tengan como rasgos comunes el amor por la cultura y el interés por promoverla. Cuenta con una estructura nacional con filiales en las 14 provincias del país. Tiene 558 clubes que son sus organizaciones de base, 25 Consejos municipales y una membresía de 8, 512 socios. Esta registrada en el Registro de Asociaciones de Cuba como organización no gubernamental sin fines de lucro y con capacidad para poseer patrimonio propio.

Dr. Armando Hart Dávalos

Presidente de la SCJM

Sección I

Información de contacto de la ONG (principal)

Nombre de la ONG: Sociedad Cultural José Martí (SCJM)

Persona a contactar: Dr. Armando Hart Dávalos. Presidente

Teléfono: (547) 8304493

E-mail: ahart@enet.cu

Sección II

Español

Sección III

Consejo de Derechos Humanos

Cuarto Período de sesiones del Grupo de trabajo sobre el EPU.

Examen de la República de Cuba. Febrero 2009

Sección IV

Es miembro con status consultivo especial del Consejo Económico y Social de Naciones Unidas desde el 2001 y del Consejo para la Educación de Adultos de América Latina (CEAAL) desde 1998.

Sección V

Ser culto es el único modo de ser libre.

Sección VI

Contribución de la Sociedad Cultural José Martí al Examen Periódico Universal de Cuba por el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas.

1. Teniendo como fundamento el artículo No. 15 del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, firmado por Cuba en febrero del presente año, así como la Declaración universal de Derechos Humanos, centraremos nuestro informe en la labor de promoción cultural que realiza la SCJM, inspirada también en los valores espirituales presentes en la vida y obra del Apóstol de la independencia de Cuba, José Martí.

2. Fue precisamente José Martí, quien vivió 15 años como exiliado en Estados Unidos entre 1880 y 1895, quien alertó de los peligros que significaba para la independencia de Cuba la aparición del imperialismo moderno en aquel país. Los peligros denunciados por Martí se vieron confirmados con la instauración de un régimen neocolonial impuesto a nuestro país tras la retirada de España en 1899, al cual puso fin la revolución

triunfante el primero de enero de 1959 y sus análisis mantienen una vigencia sorprendente.

3. Desde entonces las sucesivas administraciones de Estados Unidos, y de manera recrudescida la actual administración, han aplicado una política de agresiones y han impuesto un genocida bloqueo económico y financiero con la finalidad de rendir por hambre y enfermedades al pueblo cubano. Esa política ha sido y es el principal obstáculo al desarrollo económico y social de Cuba y ella ha recibido un abrumador rechazo internacional a través de la aprobación por la Asamblea General de sucesivas resoluciones instando a que el gobierno de Estados Unidos le ponga fin.

4. En la Constitución de la República figura una frase de José Martí que reza: “Yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre”. Desde enero de 1959 hasta la fecha la garantía de los derechos educacionales y culturales en general de todos los ciudadanos ha sido una prioridad del Gobierno cubano.

5. La campaña de alfabetización de 1961, los subsiguientes programas para alcanzar el 6to grado, la creación de facultades obrero campesinas para obtener un nivel medio de enseñanza, la creación primero de universidades en las 14 capitales provinciales del país hasta la mas reciente decisión de llevar la universidad a todos los municipios del país forman parte de una reconocida obra educacional y cultural en general llevada a cabo en los últimos 49 años por el gobierno cubano. En Cuba esta garantizado el derecho a la educación desde la enseñanza primaria hasta el nivel medio superior para todos los niños adolescentes y jóvenes del país.

6. Como resultado de esa política en el 2010, Cuba contará con un millón de graduados universitarios. La edición y venta de libros a bajo precio de lo mejor de la literatura cubana y universal, la creación del Instituto Superior de Arte y de escuelas de instructores de arte en todo el país, la apertura de nuevos museos y la restauración y ampliación de los existentes junto a la libertad de creación artística son, entre otros, ejemplos elocuentes de una política destinada a garantizar el mas amplio acceso a la cultura sin distinciones de raza, sexo o creencias religiosas.

7. Es en ese marco que la SCJM trabaja en el plano social, en estrecha colaboración con instituciones y organismos educacionales, culturales y científicos, para promover la divulgación y el estudio entre la población, y en especial ente los niños, adolescentes y

jóvenes, del legado intelectual y moral de José Martí y los valores de la cultura cubana. Para ello lleva a cabo las siguientes acciones:

8. Participa y brinda apoyo al Concurso *Leer a Martí* del que toman parte niños de todo el país anualmente así como de los concursos *Mi amigo de La Edad de Oro* y *La Muñeca Negra*, también anuales, dedicado a niños y jóvenes. Los temas están dedicados a la promoción de valores ciudadanos, de la paz y la solidaridad entre los seres humanos y los pueblos sin distingos de raza, sexo o creencias religiosas.

9. Realiza 15 Coloquios anuales de los que participan maestros, profesores, investigadores y promotores culturales de todas las provincias del país para abordar aspectos de la obra de José Martí y de otros pensadores cubanos. Sobresalen los temas referidos a Martí y la juridicidad, Patria es Humanidad, Ciencia y Conciencia y Ciencia, Cultura, Arte e Historia de Nuestra América entre otros.

10. Desarrolla otra línea de trabajo dirigida a la comunidad, al barrio, al centro de trabajo, a la escuela. Es allí donde se concretan y se hacen realidad los objetivos de contribuir de forma eficaz a la formación patriótica y cultural de nuestra población en general y en especial de nuestros niños, adolescentes y jóvenes desde la cosmovisión martiana.

11. Se le concede una gran importancia a la creación de los Bosques y Jardines Martianos vinculados a una temática de tanta trascendencia en la actualidad y que José Martí trató combinado el enfoque científico con la sensibilidad poética. Para este trabajo nos relacionamos con la Fundación Antonio Núñez Jiménez, la Naturaleza y el Hombre y organizamos anualmente el *Coloquio José Martí y la Cultura de la Naturaleza* como evento nacional para contribuir al conocimiento del pensamiento de José Martí sobre esta temática de tanta actualidad. Han surgido más de 500 bosques y jardines en todo el país que se han convertido también en espacios de animación cultural. La promoción de los bosques martianos forma parte del esfuerzo por contribuir a educar a nuestros niños y jóvenes en la preservación del medio ambiente y crear una cultura que favorezca un desarrollo sustentable.

12. La realización de los Seminarios Juveniles Martianos desde la escuela primaria, el municipio, la provincia y el nivel nacional ha recibido un apoyo sistemático por parte de los miembros y de los Clubes martianos que participan como jurados en la selección de los mejores trabajos. Estos eventos, de frecuencia anual, contribuyen de manera notable

a la formación patriótica y ciudadana de niños, adolescentes y jóvenes y a que estos adquieran una cultura general integral.

13. Se ha fortalecido la labor con los Clubes martianos de abuelos y el apoyo a las Cátedras del Adulto mayor como un medio de reconocimiento social a aquellos que han dedicado gran parte de su vida a la educación, a la ciencia, al deporte y a la promoción cultural de la comunidad.

14. Las 14 filiales provinciales desarrollan anualmente conversatorios y concursos de diverso tipo en las prisiones de todo el país como parte del esfuerzo que se realiza por elevar el nivel cultural de los reclusos y reclusas. La formación de valores ciudadanos y espirituales a partir de la obra mariana caracteriza este esfuerzo que cuenta con el apoyo de las autoridades penitenciarias.

15 Editamos **Honda** una revista con frecuencia cuatrimestral que es el órgano de la Sociedad Cultural José Martí y toma su nombre de la frase de José Martí *Viví en el monstruo y le conozco sus entrañas y mi honda es la de David*. El primer número de **Honda** apareció en enero del 2000 y desde entonces se han publicado 22 números. Es una revista cultural que recoge en sus páginas lo mejor del pensamiento cubano sobre diversos temas así como la vida y la obra de José Martí y de otras destacadas figuras de nuestra historia. También refleja la creciente actividad de la Sociedad Cultural José Martí tanto en su instancia nacional como a través de sus filiales en todas las provincias del país y en el municipio especial Isla de la Juventud.

16. En el plano internacional se ha continuado promoviendo el más amplio conocimiento de la figura y el pensamiento de nuestro Héroe Nacional así como de la historia de Cuba y de nuestra cultura en diversos países de América Latina, Canadá y Europa incluyendo la constitución de Clubes Martianos en Canadá y España, Italia y una Fundación en Panamá. La Sociedad ha participado de manera sustancial en la organización y celebración de tres grandes Conferencias Internacionales dedicadas a José Martí en el 2003, 2005 y 2008 con la participación de numerosas figuras de relevancia internacional.

17. La Sociedad Cultural José Martí propicia una política de colaboración con otras organizaciones no gubernamentales del país así como con instituciones y organismos gubernamentales. Con ellos ha firmado convenios de colaboración entre los que se destacan los acordados con la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la Asociación de Pedagogos de Cuba, la Asociación Hermanos Saíz (de jóvenes creadores) los Comités

de Defensa de la Revolución, la Asociación de Agricultores pequeños, la Central de Trabajadores de Cuba así como con los Ministerios de Educación, de Cultura y el Instituto Cubano de Radio y Televisión. Es miembro colectivo de la Asociación Cubana de las Naciones Unidas y forma parte de su Comisión de Cultura.