



征集申请 – 中文版

少数群体艺术家国际竞赛

2024 年主题

当下的记忆

截止日期：2024 年 2 月 15 日

公告：

于 2023 年 12 月 18 日《联合国少数群体权利宣言》发表 31st 周年之际，[联合国人权事务高级专员办事处](#)（OHCHR）与非政府组织[国际少数群体权利团体](#)（[Minority Rights Group International](#)）和 [Freemuse](#) 共同发起了 **2024 年版少数群体艺术家国际竞赛**，主题为“当下的记忆”（**Memory in the Present**）。

报名表格载于此：

[少数群体艺术家国际竞赛](#) ([freemuse.org](#))

2024 年少数群体艺术家国际竞赛的申请可以在以上链接提交。

2023 年 12 月 18 日至 2024 年 2 月 15 日（截止日期）接受申请。请自认为属于少数群体的艺术家提交最多五件与少数群体和当下记忆有关的高质量电子图片（请参阅下面的申请表）。

有关少数群体艺术家国际竞赛的更多信息，包括 2022 年和 2023 年的竞赛信息，请[点击此处](#)。

2024 年国际少数群体艺术家竞赛的主题：当下的记忆

欢迎以“少数群体与当代记忆”为主题的少数群体艺术家报名参加 2024 年少数群体艺术家国际竞赛。

少数群体权利的有效行使与当下对历史的认识和理解密切相关。公众对社会欢迎多样性的理解往往推动了对少数群体的包容。相比之下，排斥少数群体往往源于对“我们的历史”的理解，这种理解将少数群体界定在合法圈子之外。同时，少数群体往往带有尚未纠正的历史不公正的烙印。

国际人权体系越来越多地将公众记忆作为基于人权的司法的一个条件。例如，联合国寻求真相、正义和赔偿问题特别报告员认为，纪念是过渡时期司法的支柱，对于解决当代形式的排斥和歧视，包括少数族群面临的排斥和歧视，是必要的。

在少数群体面临侵犯人权历史的国家，承认过去的历史和纪念工作贯穿于全面赔偿与和解的各个方面。揭示过去的历史和推进纪念进程也是确保保存和向后代传递过去记忆的关键。此外，纪念是前瞻性社会变革的一种手段，可以促进对话、信任、包容，并最终实现和解。

2024 年的国际竞赛将揭示艺术家在不同国家和背景下的纪念进程中所发挥的作用以及所做的工作，并让少数群体个人和社区通过艺术表达的叙事、历史和记忆得到关注。