

International Contest for Minority Artists

2024 Edition:
Memory in the Present

Apply by 15 February 2024



Artwork: Andrew Wong

دعوة للمشاركة - بالعربية

مسابقة دولية لفناني الأقليات

موضوع النسخة 2024: الذاكرة في الحاضر

دعوة للمشاركة آخر موعد: 15 فبراير 2024

إعلان:

بمناسبة الذكرى السنوية الحادية والثلاثين لإعلان الأمم المتحدة بشأن الأقليات في 18 ديسمبر 2023، أطلق مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان (OHCHR) والمنظمات غير الحكومية مجموعة حقوق الأقليات الدولية وفريموس طبعة 2024 من المسابقة الدولية لفناني الأقليات، مع التركيز على موضوع الذاكرة في الحاضر. طلبات المشاركة مقبولة من 18 ديسمبر 2023 إلى 15 فبراير 2024 (آخر موعد لتقديم الطلبات). الفنانون الذين يعرّفون أنفسهم بأنهم ينتمون إلى أقلية مدعوون لتقديم صور إلكترونية عالية الجودة، حتى خمسة أعمال فنية متعلقة بالأقليات والذاكرة في الحاضر (يرجى الاطلاع على نموذج الطلب أدناه). مزيد من المعلومات حول المسابقة الدولية لفناني الأقليات، بما في ذلك المسابقات لعامي 2022 و 2023، متوفرة هنا.

استمارة التقديم للمسابقة موجودة هنا

[International Art Contest for Minority Artists \(freemuse.org\)](https://freemuse.org)

يجب تقديم الطلبات لمسابقة 2024 على هذا الرابط

موضوع طبعة 2024 من المسابقة الدولية لفناني الأقليات: الذاكرة في الحاضر

فناي الأقلبات العاملون على موضوع الأقلبات والذاكرة في الحاضر مدعون للتقدم بطلب للمشاركة في النسخة 2024 من المسابقة الدولية لفناي الأقلبات.

إن ممارسة حقوق الأقلبات بفعالية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأراء وفهم التاريخ في الحاضر. غالباً ما يتم دفع إدماج الأقلبات من خلال فهم الجمهور للمجتمع باعتباره مرجحاً بالتنوع. من ناحية أخرى، غالباً ما تنشأ استبعاد الأقلبات من فهم "تاريخنا" الذي يحدد الأقلبات خارج دائرة المشروعية. في الوقت نفسه، تحمل الأقلبات غالباً بصمة الظلم التاريخي غير المستقيم."

النظام الدولي لحقوق الإنسان واجه تحديات متزايدة فيما يتعلق بالذاكرة العامة كشرط للعدالة القائمة على حقوق الإنسان. على سبيل المثال، أكد المقرر الخاص للأمم المتحدة المعني بتعزيز الحقيقة والعدالة والتعويضات وضمانات عدم التكرار أن "إحياء الذكرى" هو أحد أركان العدالة الانتقالية، وضروري للتصدي للأشكال المعاصرة للإقصاء والتمييز، بما في ذلك تلك التي تواجهها المجتمعات الأقلية.

في الدول التي واجهت الأقلبات فيها تاريخاً من انتهاكات حقوق الإنسان، فإن الاعتراف بتاريخ الماضي وعملية إحياء الذكرى تتخلل جميع جوانب جبر الضرر الكامل والمصالحة.

وتسلط طبعة 2024 من المسابقة الدولية الضوء على دور وعمل الفنانين في عملية إحياء الذكرى في بلدان وسياقات