**Reunión de personas expertas sobre la mejora de la creación de capacidad para que los gobiernos locales incorporen los derechos humanos en todo su trabajo**

De enero de 2018 a la fecha la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México ha participado en 106 convocatorias emitidas por diversos mecanismos de Naciones Unidas emitidas para reunir información específica que dé cuenta del estado de la cuestión en derechos humanos.

La importancia de participación de organismos locales radica en los siguientes aspectos:

**Primero.** Es en este ámbito en donde se pone en marcha la institucionalidad concreta los derechos humanos y en la que se atiende a la mayor parte de las víctimas de sus violaciones.

**Segundo.** Permitan adecuar Observaciones, Lineamientos, Guías, entre otros documentos rectores de las Naciones Unidas a la realidad en la que ejercen sus derechos las personas. Esto permite también adecuar los mecanismos de protección al reconocimiento de los impactos diferenciados desde una mirada interseccional. En ese sentido, los aportes desde lo local contribuyen a caracterizar la pertinencia cultural, es decir, los elementos de aceptabilidad y adaptabilidad en los DESCA menos considerados en comparación con calidad y disponibilidad, pero necesarios para la progresividad.

**Tercero.** Lo anterior representa la oportunidad de contar con instrumentos vivos para la exigibilidad frente a las autoridades locales y de otros niveles de gobierno.

**Cuarto.** Tanto la promoción de **agendas locales de derechos emergentes** -con auge en la región latinoamericana y que encuentran su contenido en la esfera local, tales como el derecho a la ciudad, la buena administración pública y derecho al cuidado, entre otros- como de **agendas añejas** que se recrudecen, tales como la de movilidad, son necesarias para hacer un llamado a la cooperación internacional y a dar visibilidad de la heterogeneidad cultural que debe estar reflejada en las pautas del derecho internacional de los derechos humanos para su construcción colectiva, representativa y crítica de las miradas post coloniales.