**¿cómo se han tenido en cuenta los recursos culturales y los derechos culturales en las estrategias y programas destinados a conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en general, así como para objetivos específicos.**

La Comunidad de Conocimiento en Cultura y Desarrollo de la Red Española de Desarrollo Sostenible que es una antena de Sustainable Development Solutions Network a Global Initiative for the United Nations en España ha elaborado diferentes materiales para una mayor inclusión de la dimensión cultural al desarrollo en los ODS:

1. Guía para incorporar la cultura en los ODS

Edición de un manual «Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural» para facilitar a los profesionales del sector herramientas útiles y adaptadas que les permitan adoptar un enfoque sostenible, así como incorporar criterios e indicadores de sostenibilidad. Un primer ejercicio, pionero en nuestro país, para aterrizar la Agenda 2030 al sector cultural y creativo, incluyendo orientaciones y acciones prácticas para todo el ecosistema cultural: desde las artes visuales y escénicas, hasta los sectores audiovisual y editorial.

La guía es gratuita y está disponible en formato digital.

<https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2021/04/Guia-REDS-2021-Web_imprimir-A4.pdf>

1. Aportes a la incorporación de la cultura en los ODS y sus metas

La publicación: «Objetivos de desarrollo sostenible y sus metas desde la perspectiva cultural «, busca ofrecer una lectura transversal de los ODS, adaptando algunas de sus metas a los fines y principios de la dimensión cultural. Ante la ausencia de un ODS específico dedicado a la cultura, los agentes culturales llevan un tiempo reivindicando un sistema de medición que monitorice los aportes del sistema cultural a los objetivos de la Agenda 2030. Este trabajo tiene como objetivos:

Llevar a cabo una valoración sobre cómo la cultura puede aportar resultados e impactos a una meta específica.

Adaptar las metas a los fines y principios de la dimensión cultural al desarrollo, a pesar de que no citen a la cultura.

Definir y concretar con una formulación propia si se considera que la cultura incide indirectamente en un ODS o en una meta específica.

Posibilitar la evolución de estos procesos de análisis e interpretación, hacia la construcción de indicadores específicos en clave de dimensión cultural.

Evidenciar la doble dimensión de la cultura como sistema que aporta y posibilita, de manera transversal, el desarrollo sostenible.

Esta publicación, pretende ser un documento vivo, que continuará contrastándose y revisándose en el seno de la Comunidad REDS de Conocimiento y Práctica de Cultura y Desarrollo Sostenible.

<https://culturasostenible.org/wp/wp-content/uploads/2022/02/Objetivos-de-desarrollo-sostenible-y-sus-metas-desde-la-perspectiva-cultural-REDS_SDSN-Spain.pdf>