

Muchas gracias, Señor Moderador.

Por iniciativa de la Presidenta saliente de este Foro, el 31 de agosto de cada año podemos conmemorar el Día Internacional de los Afrodescendientes para honrar y preservar la memoria histórica, a fin de promover el conocimiento y el respeto a la diversidad, la herencia, la cultura y la política y a la contribución que han hecho los pueblos afrodescendientes en América Latina.

El Foro, junto con su aliado estratégico la UNESCO, de concretarse el segundo decenio, tienen la oportunidad de instar a las autoridades de los diferentes niveles de gobierno de nuestros Estados a reforzar las acciones encaminadas a garantizar el reconocimiento del aporte cultural de la población afrodescendiente de los Estados Miembros.

Asegurar la promoción y reconocimiento de la cultura africana y de los afrodescendientes es crucial para el desarrollo del país, de la humanidad en su conjunto, por tratarse de una valiosa fuente de patrimonio humano.

Ejemplo de ello es la labor de la Comisión interministerial de Tango y Candombe en Uruguay, encargada de salvaguardar este patrimonio cultural inmaterial de la humanidad declarado en 2009 por UNESCO.

La cultura es un factor protector de salud, principalmente en espacios comunitarios.

Cabe enumerar algunas de las principales características que hacen que un entorno comunitario tenga un potencial preventivo para quienes forman parte del mismo:

- espacios de encuentro, esparcimiento, ocio y participación barrial, cuidados, en buen estado y apropiados por los distintos actores.
- lazos y redes que den contención, seguridad y se compartan responsabilidades en el abordaje de los problemas comunitarios.
- mutuo reconocimiento entre actores (vecinos y vecinas, referentes institucionales, etc) y trabajo colaborativo.

Estas características se han dado en la disminución del daño y del riesgo por el consumo de sustancias adictivas. Ejemplo de ello ha sido el proyecto Candombe es Salud, posteriormente proyecto Ubuntu, el cual nació del seno de la Comunidad Afromontevideana y con posterior participación del gobierno local, departamental y nacional.

Se realizaron intervenciones en los meses previos a las llamadas y al carnaval, se trabajó utilizando dos herramientas claves en la comunidad afromontevideana, agentes comunitarios de sociedad civil y una comparsa de candombe. Experiencia que se ha tomado para replicar. En ese sentido se proyecta con ONUDC trabajar para la adaptación de una estrategia para comunidades negras realizada en Colombia.

Al principio de nuestra intervención hicimos mención de la UNESCO, debemos pensar en otros aliados, a saber: la Organización Mundial de la Salud y ONUDC.

Gracias Señor Moderador.