



PERMANENT MISSION OF THE
REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Chemin du Prunier, 16
1218 Grand-Saconnex

Ambassador

OHCHR REGISTRY

18 FEV. 2011

Recipients :.....**SPD**.....
.....
.....
.....

Dear Madam,

First of all, I wish to express my deep appreciation and our full support to your noble mission in the capacity of the United Nations Independent expert in the field of cultural rights.

In the framework of our good working relations I have the honor to transmit in reply to your questionnaire the information of Kazakhstan Government **on recognition, access and protection of cultural heritage in the Republic of Kazakhstan.**

If you need any clarifications or have any questions regarding this issue, please, do not hesitate to contact with our Mission.

Please, accept the assurances of my highest consideration.

Ambassador Mukhtar TILEUBERDI
Permanent Representative of Kazakhstan to UNOG

Ms. FARIDA SHAHEED
INDEPENDENT EXPERT
IN THE FIELD OF CULTURAL RIGHTS

Geneva

Enclosure: 17 pages.

Ответы на вопросник по доступу к культурному наследию

I. Признание культурного наследия

1. А) Объекты культурного наследия в Республике Казахстан в настоящий момент разделяются на объекты материального и нематериального культурного наследия. Категория нематериального, духовного культурного наследия – новая категория и в настоящее время находится в процессе осмысления и разработки, а объекты духовного наследия на стадии выявления и инвентаризации.

Объекты материального культурного наследия подразделены на объекты движимые (музейные ценности, архивы и др) и недвижимые.

К движимым культурным ценностям относятся:

- 1) археологические находки (включая обычные и тайные) и археологические открытия;
- 2) редкие коллекции и образцы флоры и фауны, минералогии, анатомии и предметы, представляющие интерес для палеонтологии;
- 3) ценности, касающиеся истории, включая историю науки и техники, историю войн и общества, а также связанные с жизнью национальных деятелей науки, культуры и искусства, мыслителей, ученых и артистов и крупными национальными событиями;
- 4) редкие рукописи, старинные книги, документы и издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный, литературный), отдельно или в коллекциях;
- 5) почтовые марки, налоговые и аналогичные марки отдельно или в коллекциях;
- 6) монеты, за исключением монет национальной валюты Республики Казахстан, независимо от сплава или металла их изготовления, а также монет иных государств, изготовленных не более ста лет тому назад, медали, печати и другие коллекционные материалы;
- 7) старинные и уникальные музыкальные инструменты;
- 8) архивы, архивные фонды и коллекции, включая фоно-, фото-, видео-, киноархивы, а также научно-техническая документация;
- 9) произведения искусства, имеющие историко-культурную значимость;
- 10) этнографические, антропологические, этнологические и палеонтологические материалы;
- 11) старинные предметы более чем столетней давности, имеющие особую историческую и культурную ценность;
- 12) объекты, связанные с историческими событиями в жизни народа Республики Казахстан, развитием общества и государства, историей науки

и техники, а также с жизнью выдающихся деятелей науки, государства, культуры, в том числе музейные предметы и музейные коллекции;

13) художественные ценности в виде полотен, картин и рисунков ручной работы на любой основе и из любых материалов (за исключением чертежей и промышленных изделий, украшений от руки);

14) оригинальные произведения скульптурного искусства из любых материалов;

15) оригинальные гравюры, эстампы и литографии;

16) составные части расчлененных художественных и исторических памятников и археологических мест.

К недвижимым памятникам истории и культуры относятся:

Памятники архитектуры и градостроительства, ансамбли, в т.ч:

отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями указанных построек, зданий и сооружений, мемориальные дома, кварталы, некрополи, мавзолеи и отдельные захоронения, произведения монументального искусства, каменные изваяния, наскальные изображения.

К памятникам нематериального культурного наследия относятся:

1) шедевры казахского эпоса и народных традиций в области музыкальной культуры;

2) устные традиции и исполнительские виды искусства, а также традиционные знания, касающиеся этических, экономических, социально-политических и экологических вопросов повседневной жизни.

С, Е) Классификация составлена в связи с необходимостью разграничения ответственности за охрану, содержание и использование объектов культурного наследия разного типа. Она способствует более эффективной организации управления объектами

b) Специальной процедуры для выявления памятников находящихся под угрозой пока нет.

d) Объекты историко-культурного наследия приобретают статус памятников с момента признания их таковыми в порядке, установленном Законом Республики Казахстан «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия»

Для принятия решения о включении объектов историко-культурного наследия в список памятников истории и культуры представляются документы в порядке, установленном Правительством Республики Казахстан.

Признание объектов историко-культурного наследия памятниками истории и культуры закрепляется утверждением их в списке памятников

истории и культуры международного, республиканского и местного значения, подлежащем обязательному опубликованию. Все виды памятников археологии имеют историко-культурную и научную ценность и статус памятников истории и культуры.

Списки регулярно пересматриваются и пополняются новыми объектами по мере их выявления. Инвентаризация и выявление новых объектов осуществляется областными органами по охране памятников, которыми составляются списки и обоснования, которые далее утверждаются местными исполнительными органами.

Памятники истории и культуры в Республике Казахстан подлежат обязательной защите и сохранению в порядке, предусмотренном вышеуказанным Законом, обладают особым правовым режимом их использования изменения права собственности на них и лишения их правового статуса.

е) Заинтересованными сторонами, участвующих в процессе выявления и включения объектов историко-культурного наследия в Списки являются Министерство культуры РК, областные органы охраны памятников при областных акиматах, институты, работающие в области исследования, консервации и реставрации памятников, частные лица и организации.

Заинтересованные лица и организации подготавливают научную документацию и обоснования, после чего предоставляют ее на рассмотрение органов охраны памятников в областных акиматах, которые по результатам предварительной оценки направляют материалы на рассмотрение Специальной комиссии по подготовке заключений о признании объектов историко-культурного наследия памятниками истории и культуры.

2. Правовые определения типов объектов культурного наследия прописаны в Законе Республики Казахстан «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия».

В вышеуказанном Законе используются следующие основные понятия:

- ансамбли - группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, локализуемые на исторически сложившихся территориях;

- памятники археологии - стоянки, городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения и

надписи, участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов и иные места, имеющие следы жизни и деятельности древнего человека;

- памятники градостроительства и архитектуры - архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; сооружения гражданской, жилой, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, природные ландшафты;

- памятники истории и культуры - отдельные постройки, здания, сооружения и ансамбли, историко-культурные ландшафты и другие достопримечательные места, созданные человеком или являющиеся совместным творением человека и природы, связанные с историческим прошлым народа, развитием общества и государства, включенные в Государственный список памятников истории и культуры;

- историко-культурный заповедник - ансамбли и комплексы памятников, представляющие особую историческую, научную и художественную ценность;

- объекты историко-культурного наследия - объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, прикладного искусства, науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

II, III. Правовые документы по историко-культурному наследию, ратифицированные Республикой Казахстан:

Международные конвенции:

Казахстан является участником следующих конвенций ЮНЕСКО:

- **Соглашение о ввозе материалов образовательного, научного и культурного характера ("Флорентийское соглашение"), приложения А-Е и протокол (1950 г.)**
- **Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта ("Гаагская конвенция"), Исполнительный регламент и Протокол (1954 г.)**
- **Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.)**

- Протокол к Соглашению о ввозе материалов образовательного, научного и культурного характера, приложения А-Н (1976 г.)

Кроме того, в настоящее время идут внутригосударственные процедуры в целях ратификации международных Конвенции «Об охране нематериального культурного наследия» и «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи в право собственности на культурные ценности».

Конституция РК:

Статья 2. Каждый имеет право на пользование родным языком и культурой, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

Статья 37 Граждане Республики Казахстан обязаны заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Закон «О КУЛЬТУРЕ» регулирует общественные отношения в сфере создания, возрождения, сохранения, развития, распространения и использования культуры в Республике Казахстан и определяет правовые, экономические, социальные и организационные основы государственной политики в области культуры.

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 3. Принципы государственной политики в области культуры. Основными принципами государственной политики Республики Казахстан в области культуры являются:

- 1) государственная поддержка культуры, обеспечение и защита прав граждан Республики Казахстан на осуществление деятельности в области культуры и участие в культурной жизни;
- 3) равенство прав и возможностей граждан в создании, возрождении, сохранении, развитии, распространении и использовании культурных ценностей;
- 4) охрана исторического и культурного наследия и обеспечение преемственности в их развитии;
- б) создание правовых гарантий для сохранения исторического наследия казахского народа и этнических диаспор, развития и воспроизводства творческого потенциала общества;
- 8) развитие системы воспитания, способствующей приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, эстетическому и патриотическому воспитанию детей, учащейся молодежи;
- 9) содействие организациям культуры в формировании благоприятной среды для их функционирования в рыночных условиях.

Статья 4. Основные задачи государства в области культуры
Основными задачами государства в области культуры являются:

- 1) реализация государственной политики в области культуры;
- 2) принятие мер, направленных на возрождение, сохранение, развитие и распространение культуры народа Республики Казахстан;
- 3) создание условий для эстетического воспитания граждан;
- 4) обеспечение свободного доступа к культурным ценностям;
- 5) установление минимальных государственных стандартов культурного обслуживания населения;
- б) обеспечение развития инфраструктуры и укрепление материально-технической базы государственных организаций культуры;
- 7) обеспечение поддержки талантливых личностей;
- 8) принятие мер по недопущению в области культуры пропаганды или агитации насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики Казахстан, подрыва безопасности государства, войны, социального, расового, национального, религиозного, сословного и родового превосходства, а также культа жестокости и насилия;
- 9) препятствие незаконному вывозу и ввозу, незаконной передаче правомочий собственника на культурные ценности, принятие мер к их возврату из любого незаконного владения;
- 10) создание условий для международного сотрудничества в области культуры;
- 11) обеспечение реализации прав граждан на охрану и развитие национальной и культурной самобытности, включая свободу участия в национально-культурных объединениях, создание организаций культуры, участие в расширении культурных связей с соотечественниками за рубежом в соответствии с законами Республики Казахстан.

Глава 3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ГРАЖДАН В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 10. Права граждан на творческую деятельность в области культуры

1. Граждане имеют право на творческую деятельность в соответствии со своими способностями путем самостоятельного выбора их сферы приложения, форм реализации и получения профессионального образования.

Занятие творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

2. Гражданам обеспечивается право на приобщение к культурным ценностям. Ограничение этого права может определяться только особым режимом объектов национального культурного достояния.

3. Профессиональные и непрофессиональные (любительские) творческие работники равноправны в области прав на интеллектуальную собственность, свободу распоряжения результатами своего труда, поддержку государства.

Профессиональная и непрофессиональная (любительская) творческая

деятельность граждан осуществляется на коллективной или индивидуальной основе.

4. Каждый гражданин имеет право быть собственником культурных ценностей. Приобретение, пользование и распоряжение частной собственностью регулируются законами Республики Казахстан.

5. Каждый гражданин в соответствии с законодательством Республики Казахстан имеет право вывозить за рубеж и организовывать выставки или иными путями представлять и реализовывать свою творческую деятельность.

Статья 12. Обязанности государства по обеспечению прав граждан на деятельность в области культуры

1. Государство гарантирует гражданам право на деятельность в области культуры путем обеспечения права на участие в культурной жизни, доступа к культурным ценностям, получения образования по специальностям культуры и искусства.

2. Государственные органы способствуют пропаганде культурного наследия народа Республики Казахстан в средствах массовой информации и организациях культуры.

Закон Республики Казахстан «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия».

Другие нормативные правовые акты:

Приказ Министерства культуры и информации от 20.08.2007 N 218 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРАВИЛ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И РЕЖИМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОХРАННЫХ ЗОН, ЗОН РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ЗОН ОХРАНЯЕМОГО ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО - КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"

Постановление Правительства Республики Казахстан от 6 ноября 2007 года № 1044 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРАВИЛ ОХРАНЫ И СОДЕРЖАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ»

Постановление Правительства Республики Казахстан от 1 июня 2007 года № 447 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРАВИЛ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ВЫВОЗИМЫХ И ВВОЗИМЫХ В РЕСПУБЛИКУ КАЗАХСТАН»

Закон Республики Казахстан от 16.07.2001 N 242-2 "ОБ АРХИТЕКТУРНОЙ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ И СТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН"

Раздел 1. Государственное регулирование архитектурной, градостроительной и строительной деятельности:

Глава 2. Обеспечение благоприятной среды обитания и жизнедеятельности при осуществлении архитектурной, градостроительной и строительной деятельности;

Статья 10. Требования по сохранению объектов историко-культурного наследия и ландшафтов

1. Осуществление архитектурной, градостроительной и строительной деятельности должно исходить из условий сохранности территорий и объектов, признанных в установленном законодательством порядке памятниками истории и культуры и охраняемыми ландшафтными объектами.

2. На территориях, имеющих памятники истории и культуры, охраняемые природные объекты, устанавливаются границы особого регулирования, в пределах которых запрещается или ограничивается архитектурная, градостроительная и строительная деятельность.

3. Порядок использования земель в границах указанных зон регулируется законодательством Республики Казахстан.

Кодекс Республики Казахстан от 20.06.2003 N 442-2
"ЗЕМЕЛЬНЫЙ КОДЕКС РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН"

Раздел 3. Категории земель.

Глава 13. Земли особо охраняемых природных территорий, земли оздоровительного, рекреационного и историко-культурного назначения

Статья 127. Земли историко-культурного назначения

1. Землями историко-культурного назначения признаются земельные участки, занятые объектами историко-культурного наследия, в том числе памятниками истории и культуры.

При освоении территорий до отвода земельных участков должны производиться исследовательские работы по выявлению объектов историко-культурного наследия.

В случае обнаружения объектов, имеющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность, землепользователи обязаны приостановить дальнейшее ведение работ и сообщить об этом уполномоченному органу по охране и использованию объектов историко-культурного наследия.

Запрещается проведение всех видов работ, которые могут создавать угрозу существованию объектов историко-культурного наследия.

2. Земельные участки, отнесенные к землям историко-культурного назначения, у собственников земельных участков и землепользователей не изымаются, за исключением случаев, установленных законодательством Республики Казахстан.

В целях обеспечения охраны памятников истории и культуры устанавливаются охранные зоны, зоны регулирования застройки и зоны охраняемого природного ландшафта на землях историко-культурного назначения в порядке, определяемом законодательством Республики Казахстан.

Границы охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта объектов историко-культурного

наследия утверждаются местными представительными органами (маслихатами) областей (города республиканского значения, столицы) по представлению соответствующих местных исполнительных органов.

Порядок определения указанных зон и режим использования земель в них определяются уполномоченным органом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия.

3. В пределах охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта уполномоченным органом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия могут быть применены меры административного воздействия на основаниях и в порядке, предусмотренных законодательством Республики Казахстан об административных правонарушениях.

Закон "О ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН"

Глава 1. Основные положения

Статья 3. Субъекты и объекты туристской деятельности

2. Объекты туристской деятельности - природные объекты и природно-климатические зоны, достопримечательности, исторические и социально-культурные объекты показа и иные объекты, способные удовлетворить потребности туриста во время путешествия.

Глава 4. Права и обязанности туриста, обеспечение безопасности туриста

Статья 24. Права туриста

При подготовке к путешествию, во время его совершения, включая транзит, турист имеет право на:

2) необходимую и достоверную информацию о правилах въезда в страну (место) временного пребывания, а также выезда из страны (места) временного пребывания и пребывания там, об обычаях местного населения, о религиозных обрядах, святынях, памятниках природы, истории, культуры и других объектах туристского показа, находящихся под особой охраной, состоянии окружающей среды;

3) свободу передвижения, свободный доступ к туристским ресурсам с учетом принятых в стране (месте) временного пребывания ограничительных мер;

4) возмещение убытков и морального вреда в случае невыполнения условий договора на туристское обслуживание туроператором или турагентом в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан;

Статья 9. Цели, приоритетные направления и способы государственного регулирования туристской деятельности

1. Основными целями государственного регулирования туристской деятельности являются:

- 1) обеспечение прав граждан на отдых, свободу передвижения в области туристской деятельности;
- 2) охрана окружающей среды;
- 3) создание условий для деятельности, направленной на воспитание, образование и оздоровление туристов;
- 4) развитие туристской индустрии, обеспечивающей потребности граждан при совершении путешествий;
- 5) создание новых рабочих мест, увеличение доходов государства и граждан Республики Казахстан за счет развития туристской индустрии;
- 6) развитие международных туристских контактов.

2. Приоритетными направлениями государственного регулирования туристской деятельности являются:

- 1) становление туризма как высокорентабельной отрасли экономики Республики Казахстан;
- 2) учет государственных интересов, защита природного и культурного наследия Республики Казахстан при использовании туристских ресурсов;
- 3) введение льготных условий для организации туристской и экскурсионной работы среди детей, подростков, молодежи, инвалидов и малообеспеченных слоев населения;
- 4) создание благоприятных условий для инвестирования туристской индустрии;
- 5) поддержка и развитие туристских организаций, занимающихся въездным и внутренним туризмом на территории Республики Казахстан;
- 6) создание эффективной системы туристской деятельности для обеспечения потребностей внутреннего и международного туризма.

Также, вопросы сохранения культурного наследия, его управления и использования осуществляется через:

- ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ ГОРОДОВ, ОБЛАСТЕЙ;
- СТРАТЕГИЧЕСКУЮ ПРОГРАММУ «КУЛЬТУРНОЕ

НАСЛЕДИЕ».

Ограничения доступа к объектам недвижимого материального культурного наследия в настоящее время не имеет места ни в каких формах.

Во всех законодательно-правовых документах поощряется образование, программы по изучению, воспитанию детей подростков и молодого поколения, инвалидов и малообеспеченных слоев населения; поощряется предоставление льгот для организаций которые занимаются вышеуказанными вопросами.

6. В республике широко используются современные компьютерные технологии, интернет: имеются веб-порталы Минкультуры – «Культурное наследие», «Национальное наследие», «Библиотеки Казахстана».

В рамках программы «Культурное наследие» ведется работа по выпуску серий изданий по вопросам истории, археологии, этнографии и культуры Казахстана. На киностудии «Казахфильм» создаются документальные фильмы об особо важных исторических местах и наследии национальной культуры Казахстана. Только в 2010 году были сняты 10 документальных фильмов о значимых памятниках истории и культуры нашей страны

7. Казахстан по обеспечению доступа к культурному наследию на международном уровне тесно сотрудничает со странами Центральной Азии - Узбекистаном, Таджикистаном, Киргизией, Туркменией, а также с Китаем и странами СНГ. Ежегодно проводятся Дни культуры Казахстана в одной из указанных стран, в рамках которой организуются выставки, посвященной историко-культурному наследию.

Республика Казахстан совместно со странами Центральной Азии и Китая также ведут совместную работу по подготовке к серийной номинации включения исторических объектов «Шелкового Пути» в Список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

IV.

10. Предпринимаемые меры для осуществления доступа культурному наследию:

- вовлечение местного населения в процессы сохранения и управления культурным наследием;
- совершенствование национального законодательства с учетом современных условий;
- создание глобальной информационной базы данных и баз разного уровня в Интернете;
- совершенствование системы охраны, консервации и использования культурного наследия, системы менеджмента объектов культурного наследия;
- создание центров образования по вопросам охраны, консервации, менеджмента культурного наследия как национальных, так и региональных;
- улучшение сотрудничества и обмена опытом среди организаций по культурному наследию в стране, регионе и мире;
- проекты и программы развития с вовлечением всех заинтересованных участников процесса сохранения и использования объектов культурного наследия.
- проекты совместного сотрудничества на региональном и международном уровнях.

Приложение
е

Перечень значимых памятников истории и культуры Казахстана

N п/п	Наименование памятника	Вид памятника	Местонахождение памятника
1	2	3	4
Актюбинская область			
1.	Некрополь Даумшар XVII-XX вв.:	ансамбль	Байганинский район, пос. Жаркамыс, левый берег р. Эмбы
2.	Некрополь Карасакал XVII-XX вв	ансамбль	Байганинский район, пос. Жаркамыс.
3	Некрополь Абат-Байтак: мавзолеей, кулпытасы XIV-XX вв.	градостроительства и архитектуры	Хобдинский район, с. Талдысай.
Алматинская область			
4.	Курганный могильник Бесшатыр VII-IV вв. до н. э.	археология	Кербулакский район, с. Басши., на правом берегу р. Или.
5.	Петроглифы археологического ландшафта "Тамгалы" Эпохи бронзы, средние века.	археологии	Жамбылский район, с. Карабастау, урочище Тамгалы, в горах Анырахай.
6.	Комплекс архитектурно- художественного музея "Жаркентская мечеть", XIX в:	градостроительства и архитектуры	Панфиловский район, г. Жаркент. ул. Юлдашева, 40

7	Городище Талгар. VIII-XIV вв.	археологии	Талгарский район, г. Талгар.
Атырауская область			
8.	Городище Сарайшык XIII-XVI вв.	археологии	Махамбетский район, с. Сарайчик.
Восточно-Казахстанская область			
9.	Здание литературно-мемориального дома-музея Ф.М. Достоевского	градостроительства и архитектуры	г. Семей, ул. Достоевского, 118
10.	Мечеть двухминаретная. 1856-1862 гг.	градостроительства и архитектуры	г. Семей, ул. Абая, 50
11.	Мечеть одноминаретная Втор. пол. XIX в.	градостроительства и архитектуры	г. Семей, ул. Жумабаева, 17
12.	Комплекс усадьбы Абая Кунанбаева: 1894-1904 гг. (жилой дом, дом-музей Абая), могила Абая)	градостроительства и архитектуры	Абайский район, с. Борлы, урочище Жидебай
13.	Мазар Козы-Корпеш - Баян Сулу IX-X вв.	градостроительства и архитектуры	Аягозский район, с. Тарлаулы.
14	Могильник Шиликты (57) VII-V вв. до н.э.	археологии	Зайсанский район, с. Шиликты.
15.	Развалины храма Аблайкета 1654 г.	археологии	Уланский район, с. Бозанбай.
Жамбылская область			
16.	Городище Тараз I-XIX вв.	археологии	г. Тараз, центральный городской рынок
17.	Баня Кали Жунуса Нач. XX в.	градостроительства и архитектуры	г. Тараз, ул. Байзак батыра, 38,
18.	Мавзолей Карахана XI в.	градостроительства и архитектуры	г. Тараз, в центре города.

19.	Мавзолей Шамансура , (Давутбека) XIII в.	градостроительства и архитектуры	г. Тараз, в центральной части города, ул. Карахана, 1
20.	Городище Нижний Барсхан (Тортколь) VI-XII вв.	археологии	Байзакский район, с. Талас, 1,5 км юго-восточнее села
21.	Мавзолей Айша Биби, XI-XII вв.	градостроительства и архитектуры	Жамбылский район, с. Айшабиби.
22	Мавзолей Бабаджи Хатун, X-XI вв.	градостроительства и архитектуры	Жамбылский район, с. Айшабиби.
23.	Архитектурно-археологический комплекс Акыртас VIII-XII вв.	ансамбль	Жамбылский район, ст. Акшолок.
24	Городище Мерке VII-XII вв.	археологии	Меркенский район, село Мерке.
25	Городище Кулан, VI - начало XIII в.	археологии	Рыскуловский район, село Кулан.
26.	Городище Актобе VI-XIII вв.	археологии	Шуский район, с. Аксу.
Западно-Казахстанская область			
27.	Собор Михаила Архангела, 1740-1751 гг.;	градостроительства и архитектуры	г. Уральск, пр. Достык-Дружба, 63.
28.	Храм Христа Спасителя, 1891-1907 гг.)	градостроительства и архитектуры	г. Уральск пр. Достык-Дружба, 202
Карагандинская область			
29.	Могильник Бегазы XII-X вв. до н. э.	археология	Актогайский район, с. Бегазы.
30.	Мавзолей Жубан-ана XI-XII вв.	градостроительства и архитектуры	Жанаркинский район, ст. Монадыр.
31	Мавзолей Аякхамыр XI-XII вв.	градостроительства и архитектуры	Улытауский район, с. Жезды.
32.	Мавзолей Алаша-хана, XI-XII вв.	градостроительства и архитектуры	Улытауский район, с. Малшыбай.

33	Мавзолей Жоши хана (Джучихана) Перв. пол. XIII в.	градостроительства и архитектуры	Улытауский район, с. Малшыбай.
34.	Ритуальное строение Домбаул, VIII-IX вв.	градостроительства и архитектуры	Улытауский район, с. Малшыбай.
35.	Мавзолей Болган-ана, XII-XIII вв.	градостроительства и архитектуры	Улытауский район, с. Талап.
36	Городище Баскамыр IX-XII вв.	археологии	Улытауский район, с. Талдысай.
Кызылординская область			
37.	Церковь Христа Спасителя , XIX в.	градостроительства и архитектуры	г. Кызылорда, ул. Исы Токтыбаева, 5
38.	Городище Жент (Жанкала), V-XVII вв.	археологии	Жалагашский район, с. Аккыр.
39	Мавзолей Мулкалан (Мулла-Калан) XVI в.	градостроительства и архитектуры	Жалагашский район, с. Жанадарья.
40.	Мавзолей Кара-Сопы XVIII-XIX вв.	градостроительства и архитектуры	Жанакорганский район, с. Жанакорган.
41.	Мавзолей Айкожи XVIII-XIX вв.	градостроительства и архитектуры	Жанакорганский район, ж.-д. ст. Бесарык.
42	Мечеть Актас 1884 г.	градостроительства и архитектуры	Жанакорганский район, ж.-д. ст. Бесарык.
43.	Городище Сыганак (Сунаката) VI-XIX вв.	археологии	Жанакорганский район, с. Сунаката.
44	Башня Бегим-Ана XI в.	градостроительства и архитектуры	Казалинский район, г. Казалинск.
45	Городище Жанкент (Янгикент) V-XV вв.	археологии	Казалинский район, с. Уркендеу.
46	Мавзолей Баланды 2 VI-II вв. до н. э.	градостроительства и архитектуры	Кармакчинский район, с. Куандарья.
47	Мавзолей Сырлы-там на Жанадарье XII-XIII вв.	градостроительства и архитектуры	Кармакчинский район, с. Тагай.
48.	Городище Жетиасар 3 (Алтынасар) I в. до н.э. - начало VIII в.	археологии	Кармакчинский район, с. Турмагамбет.
49.	Мавзолей Сырлы-там на Инкардарье XIII в.	градостроительства и архитектуры	Сырдаринский район, с. Инкардарья.
50	Мавзолей Асан-ата XVI в.	градостроительства и архитектуры	Чиилинский район, ж.-д. ст. Байгекум.
Мангистауская область			
51.	Некрополь старый Бейнеу XI-XIX вв: (мечеть подземная Бекет-ата)	ансамбль	Бейнеуский район, ж.-д. ст. Бейнеу.

52.	Мавзолей Омара и Тура 1898 г.	градостроительства и архитектуры	Бейнеуский район ж.-д. ст. Бейнеу .
53.	Мечеть подземная Бекет-ата в местности Огланды, XVIII вв.	градостроительства и архитектуры	Каракиянский район, п. Сенек.
54	Некрополь Шопан-ата X-XIX вв. (мечеть подземная; мавзолеей)	ансамбль	Каракиянский район, п. Сенек.
55.	Некрополь Сисем-ата XIII-XIX вв.	ансамбль	Мангистауский район, ж.-д. ст. Сай-Утес.
56.	Подземная мечеть и некрополь Шакпак-ата IX-X вв., XIV-XIX в.	градостроительства и архитектуры	Мангистауский район, п. Таучик.
57	Некрополь Караман-ата XIII-XIX вв. (подземная мечеть; мавзолеей)	ансамбль	Мангистауский район, п. Шетпе.
58.	Некрополь Камысбай XV-XIX вв. (мавзолеей)	ансамбль	Мангистауский район, п. Шетпе.
Северо-Казахстанская область			
59.	Поселение Ботай XXIV- XXII вв. до н. э.	археологии	Айыртауский район, с. Никольское.
60	Усадьба Сырымбет (Усадьба Валихановых) XIX в.	градостроительства и архитектуры	Айыртауский район, с. Сырымбет.
Южно-Казахстанская область			
61.	Мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи конец XIV в.	градостроительства и архитектуры	г. Туркестан, юго-восточная часть города, на территории городища «Ескі Туркістан»
62.	Городище Культобе сер. I тыс. - XIV в.	археологии	г. Туркестан, 350 м южнее ханаки Ходжи Ахмеда Яссауи
63.	Городище Туркестан XV-XIX вв.	археологии	г. Туркестан, в юго-восточной части современного города
64	Мавзолей Раби'и Султан Бегим XV в.	градостроительства и архитектуры	г. Туркестан, 60 м юго-восточнее ханаки Ахмеда Ясави.
65.	Мавзолей Есим-хана XVII в.	градостроительства и архитектуры	г. Туркестан, 12 м к югу от западного минарета ханаки Ахмеда Яссауи.
66.	Городище Сауран XIII-XVIII вв.	археологии	с. Сауран.
67.	Архитектурный комплекс Исмаил-ата XI-XIX вв.	градостроительства и архитектуры	Кзыгуртский район, с. Турбат.
68	Мавзолей Арыстанбаб	градостроительства и	Отрарский район, с.