

21 مارس 2022

## مسابقة فنية دولية

### للتعرُّف على فناني الأقليات العاملين على موضوعات انعدام الجنسية

بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة التمييز العنصري 21 مارس 2022 ، تقوم مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان ([ohchr.org](http://ohchr.org)) والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشئون اللاجئين ([unhcr.org](http://unhcr.org)) ومنظمة Freemuse غير الحكومية ([freemuse.org](http://freemuse.org)) بتوحيد جهودهم من أجل إطلاق مسابقة مخصصة لفناني الأقليات الذين عرضوا أو استكشفوا أو تناولوا مسائل متعلقة بحالة انعدام الجنسية من خلال أعمالهم الفنية. يتم تنظيم هذه المسابقة بهدف دعم تلك الأعمال الفنية، وزيادة فرص عرضها، مع رفع الوعي بحقوق الإنسان للأفراد عديمي الجنسية والجماعات التي تنتمي إلى أقليات.

الفنانون من الأقليات مدعوون لتقديم حتى خمسة أعمال فنية متعلقة بانعدام الجنسية، وكذا لاستكمال المعلومات المطلوبة على الرابط: <https://freemuse.org/events/international-art-contest/>

يتم الفصل في المسابقة من قبل هيئة من المحكمين المكرسين لهذا الغرض، وتضم الهيئة فنانيين من الأقليات من مختلف السياقات حول العالم، وتضم أيضًا المقرر الخاص للأمم المتحدة المعني بالحقوق الثقافية. ستقوم الهيئة باختيار ثلاثة فنانيين من الأقليات أو مشاريع فنية لتلقي جوائز متساوية غير هرمية.

آخر موعد لتقديم الطلبات هو **21 يونيو 2022**. وسيتم الإعلان عن الفائزين بالجوائز في 4 نوفمبر 2022، الموافق الذكرى الثامنة لحملة **#أنا أنتمي لإنهاء حالة انعدام الجنسية**.

### خلفية

يُعد التمييز أحد الأسباب المؤدية لحالة انعدام الجنسية، ومنه ذلك القائم على أساس الانتماء لأقلية، سواء كان ما يميز هذه الأقلية هو الدين أو المعتقد أو العمر أو الهوية الجندرية أو التعبير الجندري أو الإعاقة أو اللغة أو الأصل العرقي أو الإثني أو الجنس أو الخصائص الجنسية أو التوجه الجنسي أو مزيج مما سبق؛ حيث تشير التقديرات إلى أن أكثر من 75٪ من السكان عديمي الجنسية المعروفين حول العالم، هم أعضاء في جماعات أقليات.

تؤدي حالة انعدام الجنسية إلى تفاقم الحواجز التي تواجهها بالفعل الأقليات وغيرهم من الفئات المهمشة. فمثلًا النساء المنتميات إلى أقليات، يواجهن تهميشًا أكبر بسبب التمييز القائم على الجنس ضد المرأة، وذلك فيما يتعلق بقدرتهن على اكتساب الجنسية أو تغييرها أو الاحتفاظ بها وتمريضها لأطفالهن. صحيح أن الجنسية وحدها ليست علاجًا للوصم والتمييز الذي تواجهه الأقليات عديمة الجنسية، إلا أنها ضرورية بشكل عام للممارسة الكاملة والمتساوية لحقوق الإنسان والحريات.

في أكتوبر 2021، عقدت المفوضية السامية لحقوق الإنسان بالاشتراك مع مفوضية اللاجئين، **مائدة مستديرة افتراضية حول المساواة وعدم التمييز في مسائل الجنسية لإنهاء حالات انعدام الجنسية**. الوثيقة الختامية لهذه المائدة المستديرة والتي تتناول القضايا والاهتمامات والممارسات الجيدة والتوصيات المنبثقة عنه، متاحة عبر هذا [الرابط](#).

تُعد مسابقة فناني الأقليات حول حالة انعدام الجنسية، جزءًا من اهتمام المفوضية السامية لحقوق الإنسان ونظام الأمم المتحدة في تعميق تفاعلهم مع الفن والفنانين بوصفهم جهات فاعلة وقوية في الخطاب والعمل المتعلقين بحقوق الإنسان. وتتزامن هذه المسابقة مع أحداث الاحتفال بالذكرى الثلاثين لتبني إعلان الأمم المتحدة بشأن الأقليات عام 1992، وذلك ضمن الجهود السابقة لمكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان في تعزيز العمل المشترك مع Freemuse ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وذلك في المساحات المتقاطعة مع حقوق الأقليات.

### أهلية التقديم

جميع الفنانين الذين يعرفون أنفسهم على أنهم ينتمون إلى أقلية وفقًا لإعلان الأمم المتحدة للأقليات عام 1992 مدعوون لتقديم طلب إلى المسابقة الفنية الدولية. أيضًا جميع الأعمال الفنية التي تتناول موضوع انعدام الجنسية مؤهلة للتقديم، وتشمل على سبيل المثال لا الحصر: التصوير الفوتوغرافي والرسم والفيديو والمعارض الفنية والنحت والرقص والموسيقى... إلخ. لأسباب عملية، يجب أن تكون النسخ الإلكترونية المقدمة من العمل (الأعمال) الفنية على هيئة رقمية (ديجيتال).

لن يطلب مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان ومفوضية اللاجئين وشركاء Freemuse الحقوق المتعلقة بالعمل أو الأعمال الفنية المقدمة، ومع ذلك، سيطلب (1) تأكيدًا صريحًا من الفنان بأن الشركاء بإمكانهم نشر فقرات تعريفية لتقديم الفنانين، وأيضًا استخدام نسخة افتراضية من العمل أو الأعمال الفنية المقدمة وعرضها علنًا، وخصوصًا ما بالمسابقة والترويج لها، و(2) أن الشركاء لن يعيدوا نسخًا من أي أعمال مقدمة.

عند التقديم على الجائزة، يجب على المشاركين تقديم سيرة ذاتية قصيرة عن حياتهم وعن خلفياتهم المتعلقة بالأقليات المنتمين إليها، وفقرة تصف نهجهم أو رؤيتهم لعالم خالٍ من انعدام الجنسية، بالإضافة إلى مجموعة مختارة من أعمالهم الفنية المتعلقة بهذه المواضيع تصل إلى 5 أعمال فنية.

عند مراجعة الفنانين المشاركين وأعمالهم الفنية، قد تشمل المعايير التي ستناقشها لجنة الحكام، على سبيل المثال لا الحصر:

- الجدارة الفنية.
- عناصر في عمل الفنان تعطي أفكارًا ورؤى حول قضايا الأقليات و/أو الهوية و/أو الخبرات.
- مدى ارتباط آراء الفنان وعمله بموضوع انعدام الجنسية.
- الإبداع والابتكار.
- وجود المزيد من الأعمال الفنية المنفذة والتي لها أثر وقدرة على الوصول للمتلقين، أو أعمال أقل شهرة ولكن بها نقاط قوة ترشحها لمزيد من الانتشار.
- الشجاعة و/أو الأصالة في معالجة الموضوعات أو القضايا الصعبة.
- تفان.

لا يُشترط توافر كل المعايير السابقة، بعض الفائزين بالجوائز قد لا يستوفون كل هذه المعايير.